



いとう ひろしさん 絵本作家

1957年、東京出身。早稲田大学在学中に早大児童文学研究会で絵本の創作をはじめ。おもな作品に『マンホールからこんにちは』(徳間書店)、『だいじょうぶ だいじょうぶ』(講談社)や、絵本に『おさるのまいにち』『おさるはおさる』『おさるになるひ』(以上、講談社)など。自作の絵本、絵童話などを多数制作し、講談社出版文化賞絵本賞、野間児童文芸賞など、多くの賞を受賞している。また、『ペンギンハウスのメリークリスマス』『オバケちゃん』(以上、講談社)、『あいうえおにぎり』(偕成社)など、さし絵の仕事でも活躍している。
(Photo by 白谷達也)



齋藤 槇さん (さいとう まき) 絵本作家

東京生まれ。武蔵野美術大学造形学部日本画科卒業。さまざまないきものを独自の手法でユーモラスに描く。個展、グループ展多数。近年、土や草木などの自然の色を使った絵画も制作。『ながーいはなでなにをするの?』(福音館書店)で絵本作家としてデビュー。作品に『ちいさなうみのかくれんぼ』『ぺんぎんたいそう』『虹色いきもの図鑑』(以上、福音館書店)がある。
近刊予定:『森のくるん』(そうえん社)。



穂積 保さん (ほずみ たもつ) こどもの本WAVE代表

早稲田大学大学院法学研究科(経済法)修士課程修了。
福音館書店編集部勤務を経て1997年に(株)メディアリンクス・ジャパン設立。代表取締役社長として現在に至る。
同社は文化庁登録の著作権等管理事業者。
2005~2012年3月まで東京理科大学大学院知的財産戦略専攻教授。
著書に『コンテンツ商品化の法律と実務—ライセンス契約完全ガイド』(学陽書房)、『アジア著作権ハンドブック』(ユネスコ・アジア文化センター)など法律・実務書が多数ある。こどもの本として写真絵本『一本の鉛筆の向こうに』、翻訳絵本『サーカス!』(ともに福音館書店)など。

こどもの本 WAVE 入会のご案内

「こどもの本WAVE」は、『こどもの本が好きな人たちみんなが手をつなぎ大きな波を起こそう』という絵本作家・太田大八名誉代表の呼びかけで2004年に設立された非営利団体です。それぞれが、これからを担うこどもたちにとって、よりよい本との出会いが持てるよう願って活動を進めています。

「こどもの本WAVE」は、本好きな人ならだれでも参加できます。こどもの本・絵本を通じて感動したり、それらを分かち合ったり、またはこどもの本に関する情報を収集・発信したり、イベントやワークショップに参加したり…。

「こどもの本WAVE」で、「こういうことをしたい!」「こんなアイデアはどうだろう?」という意見も大歓迎です。ぜひあなたも活動に参加していろいろな波を起こしてみませんか? 一人でも多くの方のご参加をお待ちしています! こちらの入会お申込書を受付までお持ちいただくか、表面に記載されているE-mailやFAX宛にお申込ください。

【こどもの本WAVE 入会申込書】

20 年 月 日

お名前(フリガナ): _____ 様 歳 男・女

ご住所: 〒 _____

TEL / FAX: (市外局番) _____

ご職業・所属団体など: _____

E-mailアドレス: _____

ご意見・ご質問など: _____