



## 原 ゆたか (はら ゆたか) 絵本作家・児童書作家

1953年熊本県生まれ。

1974年KFSアートコンテスト・講談社児童図書部門賞受賞。

『ちいさなもり』(フレーベル館)でデビュー。主な作品に、『かいけつゾロリ』シリーズ、『サンタクロース一年生』、『イシシとノシシのスッポコペッコへんてこ話』シリーズ(以上ポプラ社)、『ブカブカチョコレー島』シリーズ(あかね書房)、『よわむしおぼけシリーズ』(理論社)、『ザックのふしぎたいけんノート』シリーズ(メディアファクトリー)、『日本のおばけ話・わらい話』(岩崎書店)など多数ある。好きなものは、映画とおでん。

(KFS=講談社フェーマススクールズ)



へいきのヘイタ  
©原ゆたか・原京子



## 原 京子 (はら きょうこ) 絵本作家・児童書作家

東京都生まれ。和光大学芸術学科卒業。

1978年KFSアートコンテスト・講談社児童図書部門賞受賞。

主な作品に、『くまのベアールとちいさなタタン』シリーズ、『サンタクロース一年生』、『イシシとノシシのスッポコペッコへんてこ話』シリーズ、『はるにあえたよ』(以上ポプラ社)、『もりのゆうびんポスト』(そうえん社)、『ザックのふしぎたいけんノート』シリーズ(メディアファクトリー)などがある。好きなものは、チョコレートとミステリー小説。

(KFS=講談社フェーマススクールズ)



## 小野 明 (おの あきら) 編集者・装幀家

1954年東京生まれ。

企画・編集・デザインで450冊以上の絵本・児童書づくりに参加。

絵本ワークショップ「あとさき塾」を土井章史氏と主宰。

編著に『100人が感動した100冊の絵本』、『絵本の作家たちI・II』(平凡社)、『絵本をよんでみる』、『絵本をよみつけてみる』(ともに平凡社ライブラリー)、『五味太郎のデザインワーク』(クレヨンハウス)がある。



## 穂積 保 (ほずみ たもつ) こどもの本WAVE代表

早稲田大学大学院法学研究科(経済法)修士課程修了。福音館書店編集部勤務を経て1997年に(株)メディアリンクス・ジャパン設立、代表取締役社長として現在にいたる。同社は文化庁登録の著作権等管理事業者。2005年4月より東京理科大学大学院知的財産戦略専攻教授。

非営利団体「こどもの本WAVE」代表。

著書に『コンテンツ商品化の法律と実務—ライセンス契約完全ガイド』(学陽書房)、『アジア著作権ハンドブック』(ユネスコ・アジア文化センター)など法律・実務書が多数ある。こどもの本として写真絵本『一本の鉛筆の向こうに』、翻訳絵本『サーカス!』(ともに福音館書店)など。

こどもの本WAVEは、こどもの本が好きな人たちみんなが手をつなぎ大きな波を起こそう、と集まった非営利団体です。

詳しくはHPで!!

<http://www.kodomonohonwave.com/>

こどもの本WAVE

「こどもの本WAVE」は、絵本作家太田大八を名誉代表とし、2004年に“こどもの本が好きな人たちみんなが手をつなぎ大きな波を起こそう”と立ち上げた団体です。

それぞれが、これからを担う子どもたちにとって、よりよい本との出会いが持てるよう願って活動を進めています。

日本中のこどもの本が大好きな人たち、みんなが手をつなぎ、こどもの本の大きな波を起こし、そして世界に広がっていきましょう。

### ●こどもの本WAVE事務局からのご案内

こどもの本WAVEは、こどもの本が好きな人なら、誰でも入れます。こどもの本や文化活動の情報収集・発信をおこない、こどもと本をつないでいきます。入会について、詳しくはホームページをご覧ください。

### 「こどもの本WAVE事務局」

〒359-1132 埼玉県所沢市松が丘2丁目44-2

Tel&Fax: 04-2939-2510

E-mail: home@kodomonohonwave.com